

Ulrike Zilly in Oberhausen geboren
1970-1976 Studium, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf
bei Prof. Rissa, Prof. Grote, Prof. Althoff (Meisterschülerin)
lebt und arbeitet in Düsseldorf

Einzelausstellungen (Auswahl)

2022 Les couleurs de la vie, Maternushaus, Köln
Von Karneval bis Rock`Roll - Portraits , Lido im Malkasten (Bar)
2020 Ich will mein Reh zu Ende malen, Kloster Bentlage, Rheine
2019 Körperlose Kräfte, DD55 Gallery, Köln
2017 Begegnungen - The Line, DD55 Gallery, Köln
2016 Flugbegleiter, – im Herbst wächst das Gehirn der Meise, Städt. Galerie Neuss
Zillys Welt - Wenn ein Werk so schön werde..., Museum Ratingen
2014 Portrait als Konzept, Herten, Maschinenhalle Scherlebeck
2013 Bürgeradel - Portrait als Konzept, Rathaus Galerie, Goch
2011 Entre Nous, Adelsportraits, Museum Kloster Bentlage
2010 Entre Nous, Adelsportraits, Leopold Hoesch Museum, Düren Schloss Burgau
2009 Entre Nous Alter Adel - Neue Portraits, Stadtgalerie Bamberg - Villa Dessauer
2008 Caprigrotte, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
2007 Souvenirs de Paris - Atelier Beckmann, Galerie der Stadt Remscheid
2003 Zwerge der Liebe, Museum Bochum
Ulrike Zilly, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
2002 Skulpturale Erscheinung , Hasendenkmal für die Stadt Ratingen
1999 Schüler und Lehrer, Museum der Stadt Ratingen
1997 Die Welt ist schön, Galerie Mautsch, Köln
1995 Nackte Schönheit, Hospitalhof Stuttgart
1993 Donna grossa con pecora, Centro Ideazione, Firenze
Ulrike Zilly - Portraits, Galerie Atlantis, Stuttgart
1987 Malerei ist Försterei, Galerie Olaf Zimmermann, Köln
1982 Ulrike Zilly, Galerie Inge Becker, Bochum

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2022 Wenn´s der Wahrheitsfindung dient, Galerie Tedden, Düsseldorf
2012 Hereinspaziert, Skulpturale Erscheinungen, Museum der Stadt Ratingen
Butterflöckchen, Galerie Tedden, Düsseldorf
2011 Kunst nach 1945, Museum der Stadt Ratingen
Die Unsichtbare Hand, Napoleon, Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf
2008 Diana und Actaeon: Der verbotene Blick der Langheimer, Performance, spot on,
museum kunst palast
2007 Idylle, Traum und Trugschluss, Phoenix Kulturstiftung/Sammlung Falkenberg,
Hamburg, Fundaciòn Salamanca Ciudad de Cultura,
höhere menschen und ruinenwerte, MAERZ, Künstlervereinigung, Linz
Einsame Meister –Teil II, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld
2004 Hohe Tannen – Wilde Bestien, Galerie Klein, Bad Münstereifel-Mutscheid
2002 Skulpturale Erscheinung, Hasendenkmal für die Stadt Ratingen
2001 Bamberger Prunkgeschirr. So will es die Natur, Museum der Stadt Bamberg
2000 Einsame Meister. Die Langheimer kopieren Meisterwerke der Moderne,
Städtisches Museum Leverkusen
1997 Auf den Hund gekommen, Kunsthalle Recklinghausen
Neonazarener in der Toskana, Galerie Klein, Bad Münstereifel

1996	Zeit der Unschuld, Kunstverein Radolfzell
1994	Kriege des Jahrhunderts, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen
1994	Schlafende Hunde - über Konzentrationslager nach 1945, Museum Bochum
1993	Vergegenständlichte Erinnerung, Deutsches Historisches Museum, Berlin
1990	Bilder vom Neuen Deutschland, Kunsthalle Düsseldorf
1989	Das Waisenhaus der Kunst, Neuer Aachener Kunstverein
	Der Königssee- Probleme der Elite, Kunstverein Siegen
1986	Galerie Krings – Ernst, Köln
1985	Riesensieg und Abulvenz mit Fritz Schwegler, Galerie Niepel, Düsseldorf
1984	Langheimer Erscheinung, Galerie Magers, Bonn
1982	Between 9 – Das Bild der Abschreckung, Kunsthalle Düsseldorf
Seit 1983	Die Langheimer, Zusammenarbeit in der Gruppe, mit Aktionen, Ausstellungen, Filmen, Büchern, Performances etc.